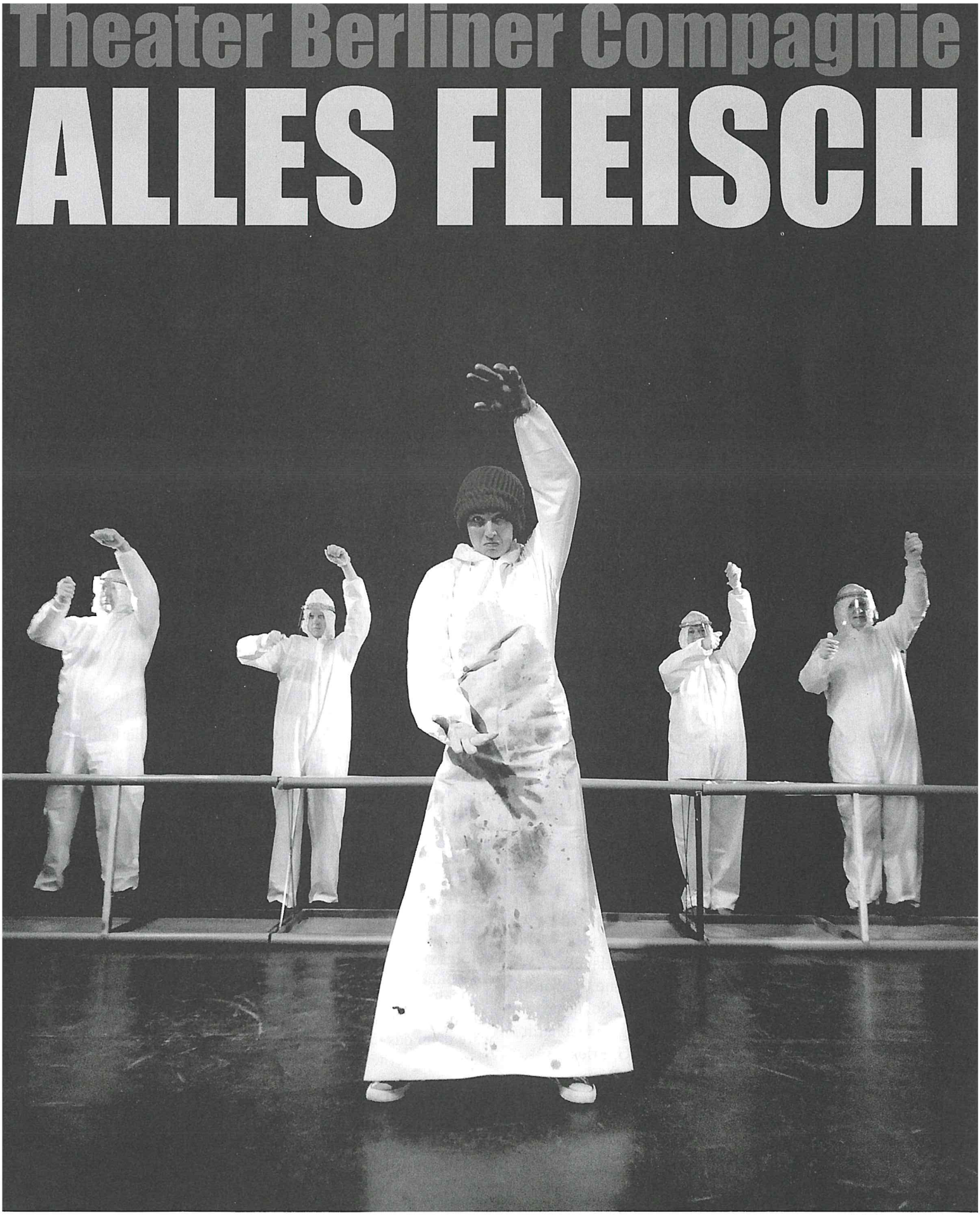
Theater Berliner Compagnie

ALLES FLEISCH



Gemünden - Festsaal Kreuzkloster

Fairtrade-Stadt Gemünden a. Main

FAIRTRADE

Sonntag, 12. September 2021 - 19.30 Uhr

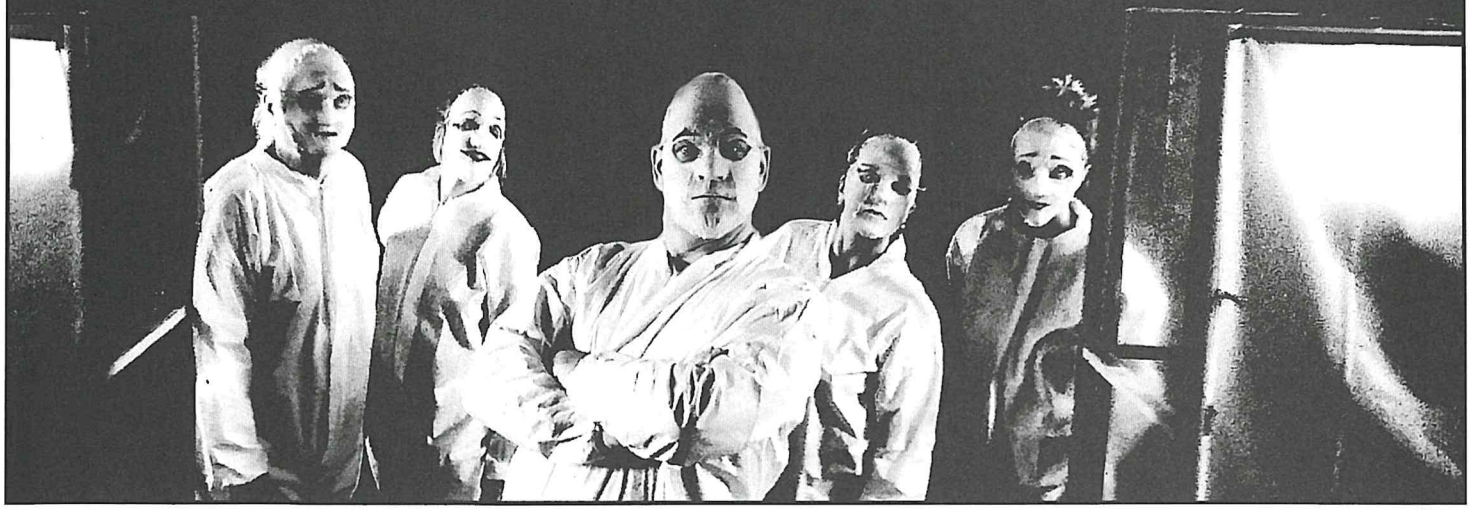
WELTLADEN ESPERANZA

Karten: Weltläden Gemünden/KAR/Lohr/MAR oder Tel. 0151/281 667 93 oder Abendkasse

Gefördert von ENGAGEMENT GLOBAL im Auftrag des BMZ und durch LEZ sowie aus Mitteln des Kirchlichen Entwicklungsdienstes durch Brot für die Welt - Evangelischer Entwicklungsdienst

Berliner Compagnie
Theater für die Republik

ALLES FLEISCH
Theaterstück über die große Solidarität



Stück ... Helma Fries
Regie und Ausstattung ... Elke Schuster
Bühne und Technik ... Wulf Jahn
Musikalische Einrichtung ... Rondo Beat
Regieassistenz ... Maria Popara
Organisation ... Sybille Sellwig
Tourneeplanung ... Karin Fries
Druckgrafik ... Helma Fries

Philipp Schwarte, Fleischkonzernchef ... Rondo Beat
Anita Glocke, Agrarministerin ... Regine Gebhardt
Journalist 1 ... Ana Hauck
Journalist 2 ... H.G. Fries
Hanna Grusewetter, Redakteurin ... Birte Flint
Hund Bella ... Ana Hauck
Lisa Schwupp, Tochter von Marianne und Heinrich Schwarte ... Ana Hauck
Bruni, Tierrechtsaktivistin ... Birte Flint
Volker, Tierrechtsaktivist ... Rondo Beat
Heinrich Schwarte, Amtstierarzt und Philipp Schwartes Bruder ... H.G. Fries
Marianne Schwarte, H. Schwartes Frau ... Regine Gebhardt
Dimitru Popescu, Schlachter, Rumäne ... Ana Hauck
Bürger 1 ... Ana Hauck
Bürger 2 ... Regine Gebhardt
Bürger 3 ... Elke Schuster
Annabell Rübab, Richterin ... Regine Gebhardt
Schwein Rosi ... H.G. Fries
Schwein Sigismund ... Ana Hauck
Schwein Napoleon ... Rondo Beat
Schwein Jolante ... Regine Gebhardt
Schwein Alois ... Birte Flint
Sprecherin Epilog ... Angelika Warning

Inszenieren, proben, aufführen in Zeiten von Corona, geht das? Wir wagen es, weil das Stück brandaktuell ist. Es geht um Massentierhaltung.

Innerhalb der Familie Schwarte prallen die Widersprüche aufeinander. Da ist zum einen Philipp, der Chef eines Fleischkonzerns, zum anderen sein Bruder, der Amtstierarzt, der zwischen allen Stühlen sitzt. Dessen Frau Marianne engagiert sich im Weltladen für den globalen Süden, die gemeinsame Tochter Lisa ist eine glühende Tierrechtlerin. Ihre Freundin Hanna, eine Linke, prangert die Arbeitsverhältnisse im Schwarte-Konzern an und versucht, sich als Journalistin in der Lokalzeitung der kleinen Stadt zu behaupten.

Mit Blick auf die Hygieneregeln inszeniert, ist das Stück nicht nur ästhetisch ein spannendes Unterfangen. Es stellt unbequeme Fragen. Wie wirkt sich die Massentierhaltung aus - auf unsere Umwelt, auf den globalen Süden? Welche Interessen, welche Verstrickung und Vorteilsnahme stehen einer Änderung der Verhältnisse entgegen? Was tun wir den Tieren an? Und letztlich: Was kommt bei uns auf den Tisch? Im Mikrokosmos einer deutschen Kleinstadt geht unser Stück diesen Fragen nach.

Der Philosoph Max Horkheimer hat unsere Gesellschaft mit einem Wolkenkratzer verglichen: Ganz oben die Eigentümer, die Finanzindustrie, die sich bekämpfenden Manager, darunter die politischen, militärischen und akademischen Eliten, gefolgt von Handwerkern, Proletariern und Kranken. Darunter das koloniale Massenelend, das alle Begriffe übersteigt, bis der Keller des Wolkenkratzers erreicht wird: »Unterhalb der Räume, in denen millionenweise die Kulis der Erde krepieren, wäre dann das unbeschreibliche, unausdenkliche Leiden der Tiere, die Tierhölle.“

Spieldauer: 90 Minuten, keine Pause
Uraufführung September 2020
Buchung von Gastspielen: 089/1298624 Di - Fr 9-13
www.BerlinerCompagnie.de

1982 DER PROZESS GEGEN DIE NEUN VON CATONSVILLE; 1984 DIE KUBA-KRISE; 1985 AUFERSTEHUNG DER SONNE; 1986 OSCAR ROMERO; 1987 DIE AUSNAHME UND DIE REGEL; 1988 SDI - ALS HÄTT´DER HIMMEL DIE ERDE STILL GEKÜSST; 1989 JEDEM DAS SEINE; 1990 DIE AUSSIEDLERIN; 1991 DAS MANDELBAUMTOR; 1992 WER TÖTETE CHICO MENDES? 1993 KEIN ASYL; 1994 DAS BANKGEHEIMNIS; 1995 NEWROZ - KURDISCHE TRAGÖDIE, DEUTSCHE FARCE; 1997 BEIHILFE ZUM EXPORT; 1998 KEN SARO WIWA - BLUT FÜR ÖL; 1999 SCHÖNE EINE WELT; 2001 HOTEL JUSTICE; 2003 TERRA! TERRA! 2003 HUMAN BOMBING; 2005 KREDIT FÜR TASLIMA; 2006 TANGO MORTAL DEL PESO; 2007 DAS BLAUE WUNDER; 2008 DIE VERTEIDIGUNG DEUTSCHLANDS AM HINDUKUSCH; 2010 DIE WEISSEN KOMMEN; 2011 SO HEISS GEGESSEN WIE GEKOCHT; 2013 ANDERS ALS DU GLAUBST; 2014 STILLE MACHT; 2015 BETTLER AUF GOLDENEM THRON; 2016 DAS BILD VOM FEIND; 2018 DIE SEHNSUCHT NACH DEM FRÜHLING; 2020 ALLES FLEISCH